

Tekst Monique van der Pauw – Styling Angelina van Oort (Style Rustique) – Fotografie Ton Bouwer



ZALIG LICHTJESFEEST

OVERAL BRANDEN DE KAARSEN IN HET KERSTHUIS VAN MARIËLLE EN WIM-JAN
ZWOLSMAN. HET KOPPEL TRANSFORMEERDE EEN GEDATEERDE WONING UIT 1930
TOT EEN FAMILIEHUIS WAAR HET HET HELE JAAR SFEERVOL VERTOEVEN IS.

De grote entree biedt volop ruimte voor een grote boom – met kerstballen van Style Rustique – als feestelijk onthaal in het kersthuis. De vloertegels van Pip Studio en de traploper zijn verkrijgbaar via Bebo Vloeren, het tafeltje en de kandelaars zijn van Make6. Het authentieke stucwerk naast de trap is gerestaureerd door Schilder Bart.



Even voorstellen

Mariëlle Zwolsman en haar man Wim-Jan verhuisden in september 2018 met hun dochter Vera-Lynn naar een jarendertighuis, waar vlak voor kerst vorig jaar zoon Olivier werd geboren.

NIEUW BEGIN

Het is geen kerstkindje, hun jongste spruit, maar een Sinterklaaskind: zoon Olivier werd 5 december 2018 geboren, krap drie maanden nadat Mariëlle en Wim-Jan waren verhuisd. Een prachtig cadeautje, en een dierbaar begin van hun gezinsleven in een nieuw huis. Terwijl de wereld om hen heen in de ban was van de Spaanse Goedheiligman, verkeerde Huize Zwolsman toen al enkele weken in kerstfeer. Hoogzwanger had Mariëlle niet alleen alle verhuisdozen weggewerkt, maar ook de boom neergezet en het huis versierd; kleine Olivier werd verwelkomd door een zee van lichtjes. Met het oog op de naderende geboorte moest ze er deze keer wel op tijd bij zijn, maar, zo lacht ze: “Ik ben altijd zo vroeg, ik ben gewoon dol op kerst. Samen zijn, lekker rond het haardvuur, de kaarsjes aan. Die eerste kerst was natuurlijk heel bijzonder, maar het voelde hier al heel vertrouwd, doordat we anderhalf jaar verbouwd hadden en iedere dag in het huis waren geweest. En wat we hadden gewenst, hadden we gekregen. Alles voelde zo goed, dit was ons thuis.”

KLASSIEKE BOUWSTIJL

Het decor van hopelijk nog veel gezellige kerstvieringen is een mooi vrijstaand huis met monumentenstatus, gebouwd in 1930. Mariëlle en Wim-Jan zijn pas de derde eigenaar en ze waren meteen enthousiast over de mogelijkheden die het pand biedt. “Het interieur was compleet gedateerd en de kleuren sprongen je tegemoet: gele kozijnen, blauwe deuren, oranje tegels”, vertelt Mariëlle over haar eerste indrukken. “Er was amper isolatie, en de aanbouw waarin een huisartsenpraktijk was gevestigd, paste helemaal niet bij het vrij klassieke huis.” Wim-Jan, specialist in het verbouwen van oude panden, laat zich niet van de wijs brengen en zit meteen boordevol ideeën. “Hij kan beter dan ik overal doorheen kijken. Toch had

ik ook direct een goed gevoel bij dit huis. De ruimtes waren mooi, de plafonds hoog. De klassieke bouwstijl sprak me aan, hoewel daar binnen weinig meer van te zien was; behalve één stel en-suitedeuren, een glas-in-loodraam en de trapopgang waren alle authentieke elementen verdwenen. Maar die konden we weer terugbrengen en daarmee kreeg het huis ook weer zijn mooie sfeer.”

METAMORFOSE

Onder leiding van Wim-Jan volgt een ingrijpende verbouwing en verandert het gedateerde, vrij sfeerloze huis in een behaaglijk, gastvrij familiehuis. “We hebben samen de plannen gemaakt”, vertelt Mariëlle. “Ideeën kregen we door veel te kijken op Pinterest en in WLS, door huizen te bezoeken tijdens de Open Monumentendag en natuurlijk door veel samen te sparren.” Het hele interieur wordt gestript en opnieuw opgebouwd. De lelijke aanbouw wordt vervangen door een aanbouw in de stijl van het huis, hier is nu de sfeervolle woonkamer met eethoek, grenzend aan de mooie, nieuwe, open keuken. De voormalige woonkamer verandert in Mariëlle's werkplek, de voormalige eetkamer is nu een speelkamer. “Niet ergens verstopt achter deuren, maar een fijne plek op een centrale plaats in huis, zowel vanuit de keuken als mijn kantoor kan ik de kleintjes zien. Dat wilde ik heel graag.” Op de bovenverdieping zijn drie slaapkamers gecreëerd en verdwenen een kleine bad- en slaapkamer om ruimte maken voor een nieuwe, luxe badkamer.

VERRASSENDE PASTELS

Waar mogelijk zijn oude bouwmaterialen, zoals paneeldeuren en een antieke schouw, ingezet om het huis weer zijn authentieke sfeer te geven. “Daarnaast hebben we nieuwe details in oude stijl gemaakt, zoals de hoge plinten en plafondlijsten. Ook de keuken heeft een klassieke uitstraling, net als de visgraatvloer.” De keuken kreeg wel een moderne kleur, olijfgroen, en de eiken vloer werd verouderd, voor een stoer rustiek effect. Ook de traditionele donkere bies van wengéhout is achterwege gelaten. Want het stel houdt van een landelijke woonstijl met een klassieke inslag, maar: “Het moet wel van deze

“Het huis is nu helder en licht, precies waar ik van hou”

MARIËLLE ZWOLSMAN, BEWOONSTER



Gezellig en stoer-chic is de zithoek, ingericht met een ribcord familiebank, salontafel, houten kroonluchter en sierkussens van Make6. De vouwgordijnen zijn genaaid door Aga Gordijnatelier. De plaid is gekocht bij Intratuin. Op de vloer ligt visgraatparket met band van dubbel gerookt, verouderd eiken dat wit is geolied, van Bebo Vloeren.



Een lekker tussendoortje tijdens de feestdagen: deze kruidkoek van Floorabella. De handgemaakte schaaltjes zijn van Atelier Natural Art (via Soul Store), de wijnglazen van Pip Studio en de overige accessoires van Make6.

tijd zijn. Daarom is alles ook open, en hebben we grote raampartijen gecreëerd. Het huis is nu helder en licht, precies waar ik zo van hou.” Zandtinten en de kleuren van oud en nieuw hout geven het huis een extra dosis warmte en sfeer. Ze worden verrassend aangevuld met lichte pastels als oudroze en een toefje bleekblauw en nu, in deze feestmaand, de tinten van vers decembergroen.

FAMILIEFEEST

Warm, knus, gezellig. Dáár draait het om bij de inrichting van haar huis, beaamt Mariëlle. Daarom bezoekt ze ook graag antiekmarkten en brocanteshopjes, en speelt

ze rond op internet: “Meubels met een geschiedenis zijn doorleefd, hebben karakter en brengen sfeer.” Zoals de oude grenen eettafel, gevonden op Marktplaats en haar favoriete plek in huis want: “Het avondeten is mijn favoriete moment van de dag. Fijn met z’n viertjes genieten, en als het lukt het liefst zo lang mogelijk natafelen.” Nu is de tafel gedekt voor een intieme kerstbrunch met haar ouders, de opmaat naar de viering met de hele familie, die ieder jaar samenkomt voor kerst, spelletjes speelt, bakt en kookt. “Lekkere broden, soepen, salades, net waar we zin in hebben. Die warmte en gezelligheid, daar kijk ik ieder jaar weer naar uit.”

*“Ik ben dol op kerst: samen zijn, lekker rond
het haardvuur, de kaarsjes aan”*

MARIËLLE ZWOLSMAN, BEWOONSTER



Een oud deurtje doet nu dienst als decoratie op de antieke schouw. Het handgemaakte schaalteje als waxinehouder is van Atelier Natural Art (via Soul Store). De krans is van Style Rustique. De overige decoraties zijn van Make6.





De brunchtafel is gekleurd met de natuurlijke tinten van hout en kerstgroen, aangevuld met het vrolijke servies van Pip Studio, een verzamelpassie van Mariëlle. Angelina van Style Rustique omwikkelde een wenskaartje met een stukje touw en een takje eucalyptus. Het gegraveerde glaswerk kocht Mariëlle ooit in Tsjechië.

Het pastelroze behang van Riviera Maison vormt tijdens de feestdagen een feestelijke achtergrond. De houten borden, de houten lepel en het brood zijn van Floorabella, de groendecoraties van Style Rustique. De tafel heeft Mariëlle gekocht op Marktplaats, de kroonluchters bij antiekzaak Jansen en Jansen. Het kinderstoeltje vond een schoonzus langs de weg, de knuffel is gehaakt door de moeder van Wim-Jan.



.. kleurrijke verrassing ..

Mariëlle houdt van een vrij ingetogen woonsfeer, maar wel hier en daar "met een leuke verrassing". Eén van die verrassingen is haar verzameling servies van Pip Studio, favoriet vanwege de vrolijke kleuren en dessins: "Dat eet en drinkt net even leuker." Op de kersttafel combineert het subtiel maar sprankelend met het hout van de tafel en borden.

De landelijk-klassieke keuken van natuursteen en olijfgroen geschilderd eiken is gemaakt door WJ Bouwservice. De groene tint contrasteert mooi met de crèmekleurige Aga. Op de vloer liggen tegels van Pip Studio (via Bebo Vloeren). De pan en de fluitketel zijn van Le Creuset, de bloemen van Style Rustique.



Heerlijke kazen en notenbrood worden geserveerd op robuuste houten planken. De mooie keukenkast heeft Wim-Jan op maat gemaakt. Doordat hij aan de achterkant de kelder insteekt, werd er aan de voorkant keukenruimte bespaard. De kast herbergt én toont Mariëlles verzameling Pip servies.

*“De keuken heeft een klassieke uitstraling,
maar kreeg een moderne kleur: olijfgroen”*

MARIËLLE ZWOLSMAN, BEWOONSTER



Het bed van Meubelpark De Bongerd in de masterbedroom is casual chic opgemaakt met linnen beddengoed van Passion for Linen. De nachtkastjes en de lampen zijn van Make6, de plafonnière is gekocht bij antiekzaak Jansen en Jansen, de shutters bij Shutter Experience. Op de vloer ligt eiken lamelparket, kleur Puur eiken via BeboVloeren.

“Ik had direct een goed gevoel bij het huis: de ruimtes waren mooi, de plafonds hoog”

MARIËLLE ZWOLSMAN, BEWOONSTER

Een vleugje kerst ook in de slaapkamer: handgemaakte schaaltes en kaarsenhoudertjes van Atelier Natural Art (via Soul Store). Het vaasje is van 't Achterhuis.





Oliviers ledikantje is gekocht op Marktplaats, geschilderd en opnieuw gestoffeerd, het hemeltje is gemaakt van een gordijn. De stoel is van Make6, de kroonluchter is gekocht bij Jansen en Jansen. De knuffelhond en het kussen van Lief. De vlaggetjes en het dekentje zijn gehaakt door Wim-Jans moeder. Het treintje is van The River House, daarnaast staat de eerste Nijntje-lamp die ooit is geproduceerd.

Het kerstgroen en de hanger zijn van Style Rustique.

-- kinderkamer met pit --

Aanvankelijk was alles in Oliviers kamertje wit, mooi puur en rustig, vond Mariëlle. Maar toen de baby wat ouder werd, verfdde ze één wandje blauw, zo kreeg de kamer meer pit en werd het net iets stoerder.



“Het huis voelde meteen vertrouwd doordat we anderhalf jaar iedere dag in het huis waren geweest”

MARIËLLE ZWOLSMAN, BEWOONSTER

Vera-Lynn slaapt in een bedje dat werd gemaakt door haar vader en is opgemaakt met beddengoed van Moepa. De linnen plaid is van Passion for Linen. Het vloerkleed en de vlaggetjes zijn gehaakt door de moeder van Wim-Jan. Het roze stoeltje is van Make6. De toiletta's is van Pip Studio, de plafonnière van Jansen en Jansen.



*“Alles voelde meteen zo goed,
dit was ons thuis”*

MARIËLLE ZWOLSMAN, BEWOONSTER

Bij de dromenvanger staat een
sterlampje van The River House
en hangt een vilten engeltje van
Soul Store.





Blikvangers in de spiksplinternieuwe badkamer zijn de vloertegels van Pip Studio (via Bebo Vloeren). Het sanitair is van Laurens Badkamers. In de nis is een stortkoker gemaakt voor de was: het valt hier zo naar beneden in het washok. Houten en rieten accessoires brengen warmte en sfeer. Het bankje, de pot en het ornament zijn van Make6, de handgemaakte mand van Floorabella en de linnen handdoek van Passion for Linen.

*“Een kleine bad- en slaapkamer ruimden
plaats voor een nieuwe, luxe badkamer”*

MARIËLLE ZWOLSMAN, BEWOONSTER